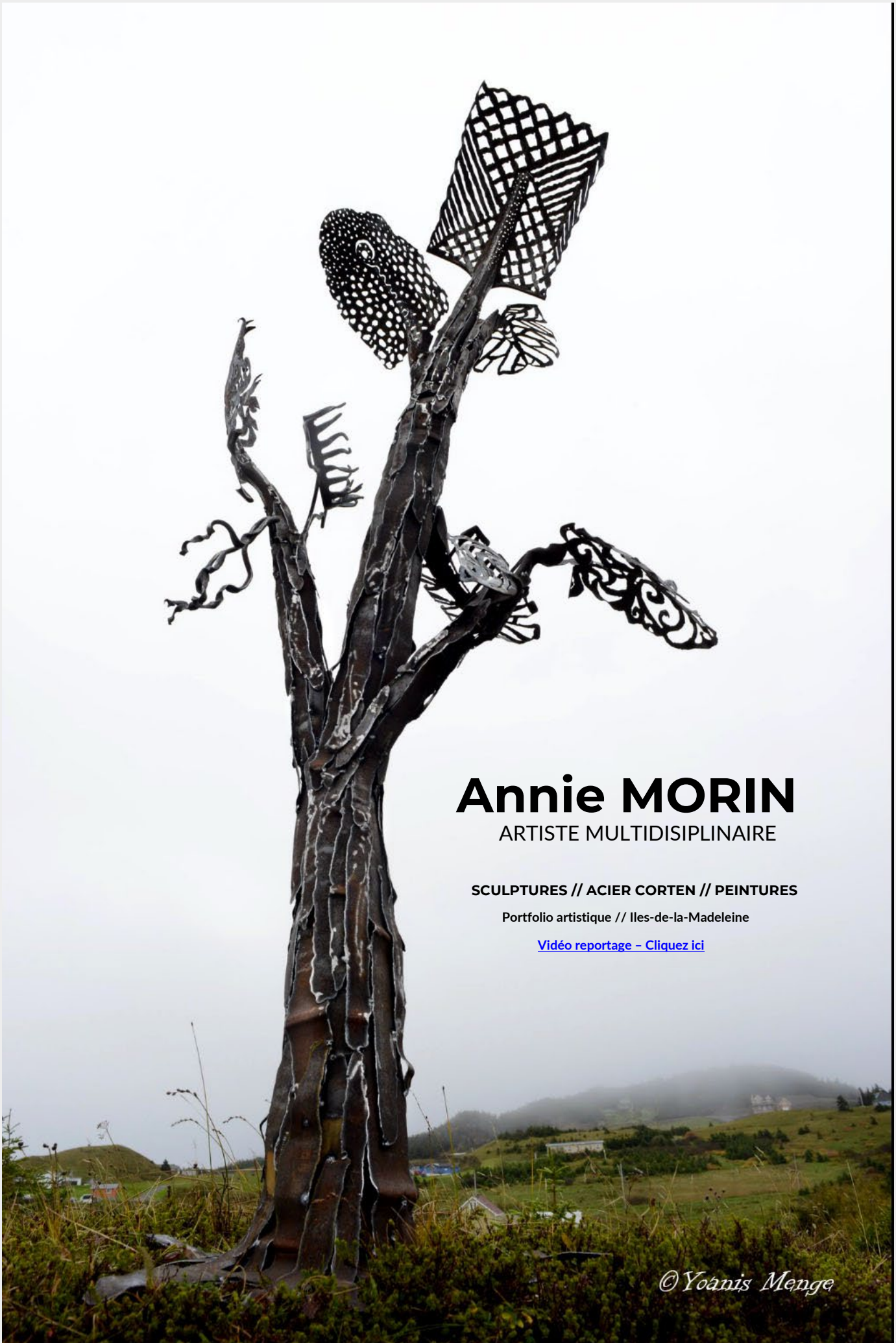


Annie MORIN

ARTISTE MULTIDISIPLINAIRE

SCULPTURES // ACIER CORTEN // PEINTURES

Portfolio artistique // Iles-de-la-Madeleine

Vidéo reportage – Cliquez ici

Annie Morin

Artiste multidisciplinaire

Biographie

Originaire des Laurentides, c'est en l'an 2000 que ma vie à pris un tournant artistique décisif en m'établissant aux Îles-de-la-Madeleine. J'y ai fondé mon entreprise de création ainsi qu'une école d'art, mais j'œuvre principalement dans le domaine de la sculpture de métal et la peinture.

Au fil des ans, comme tout cheminement artistique, mes réalisations m'ont permis d'acquérir un savoir-faire technique diversifié et de me bâtir un nom et une réputation de confiance. J'ai une soif constante de création, une énergie à revendre parfumée d'un petit brin de folie jovial et le tout garni d'une hyperactivité au caractère optimiste constamment impliqué dans de multiples projets à la fois !!!

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

Mon travail est vaste, mais comme je le mentionnais, il se résume à 2 passions : le métal et la peinture. Commençons par la sculpture de métal qui elle aussi se divise en 2 catégories : Les Métaux Recyclés et l'Acier Corten.

LES MÉTAUX RECYCLÉS

Offrir une nouvelle signification à ces vieux rebuts me permet de mettre en valeur un de mes principes fondamentaux qui est la valorisation des déchets.
Je m'éclate en redonnant une deuxième vie aux métaux et vieux outils rouillés.

RIDEAU D'ÉGOÎNES, 44 x 35"

En sculptant cette matière, froide et lourde à l'origine, je tente de lui donner un aspect organique, elle devient sensible et vivante et prend parfois l'allure de dentelle.

DRAGON DE FEU, Barils d'essence et métaux recyclés, 75 x 300 x 40"

C'est en perforant, chauffant et assemblant des morceaux de métal de tout genre que surgissent des œuvres poétiques et impressionnantes. Elles sont parfois imprégnées de légèreté et de délicatesse, parfois d'une excentricité attachante complètement loufoque.

VIRAL, clous de chemin de fer, 8 x 1 2 x 12"

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

MURMURES D'OCÉAN, Œuvre commémorative 75ième de la CTMA, Métaux recyclés, 30 x 60 x 10"

HYPNOSE, banc de tracteur, clous de chemin de fer, pentures, écrous, 32 x 24 x 5"

L'ARBRE EST DANS SES FEUILLES, lames de scie à moulin, 48 x 48 x 2"

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

ÉCLOSION
Flat bar de métal,
10 x 11 x 12"

LE COGNEUR DE CLOU
Ressort, engrenage, râteau,
boulons, marteau,
19 x 13 x 15"

LES DANSEURS
Baril d'essence 45 gallons

FLEURS À CHEVAL
Fers à cheval et clous
19 x 19 x 6"

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

BORÉAL ET TOUNDRA – SEPAQ- Parc de la Gaspésie, installé sur le Mont Jacques-Cartier, 84 x 15 x 2"

ACIER CORTEN

Je travaille récemment avec un acier aux multiples vertus qu'on nomme le Corten. Il est composé de plusieurs métaux, dont le cuivre. Grâce à cet alliage, il présente une résistance accrue à la corrosion.

SPLASH, Acier Corten, 36 x 52 x 2"

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

C’est un matériau écologique, durable qui ne requiert pas d’entretien et sa couche d’oxydation auto protectrice se formera naturellement avec le temps. À partir de sa couleur initiale gris acier brut, la teinte évoluera et se stabilisera vers des couleurs orangées marron foncé.

LE VEILLEUR NOCTURNE, 60 x 36"chacun

On peut se procurer l’acier Corten sous forme de feuille, selon la grandeur et l’épaisseur souhaitée.
Il peut être plié, soudé, chauffé et perforé, afin de créer des œuvres en 2D et/ou 3D
Les possibilités de créations sont aussi vastes que l’imaginaire de l’artiste!

FORÊT MYSTIQUE, 24 x 48 x 2"

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

L'acier Corten s'intègre aussi bien dans les jardins classiques, que dans les jardins plus structurés et contemporains ainsi qu'à l'intégration urbaine.

Avec sa couleur marron rouille, il se contrastera et se mariera parfaitement aux teintes végétales d'un jardin.

On peut y rajouter une lumière à l'arrière pour optimiser la beauté des ouvertures

LA VAGUE POISSON, Acier Corten, 48 x 36"

L'ENVOLÉE
Lévis, Condominium le Diamant bleu
5 pieds x 15 pieds de long

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

LA DÉCOUPE ROBOTISÉE… LA MACHINE VERSUS LA TOUCHE HUMAINE

FLEURS SAUVAGES, 36 x 72 x 2"

Dans la majorité des cas, les designs sont informatisés et les découpes robotisées ce qui permet de faire des œuvres en série et des reproductions à moindre coût. Les découpes sont de qualité et d'une précision sans reproche, mais souvent répétitives et moins personnalisées car réalisées par une machine.

La touche humaine est primordiale dans mon processus de création. Ma dextérité et sensibilité tactile ne peut être reproduite par un bras robotisé. La manière dont je travaille l'acier Corten est complètement manuelle, tant le dessin que la découpe au plasma. Absolument TOUT est fait à la main et est unique, car aucun patron n'est utilisé. L'œuvre n'existe qu'en une seule version, ce qui garantit son originalité et son authenticité. Je transmets une partie de ma personnalité par des gestes techniques à la fois précis, mais vibrant d'émotions.

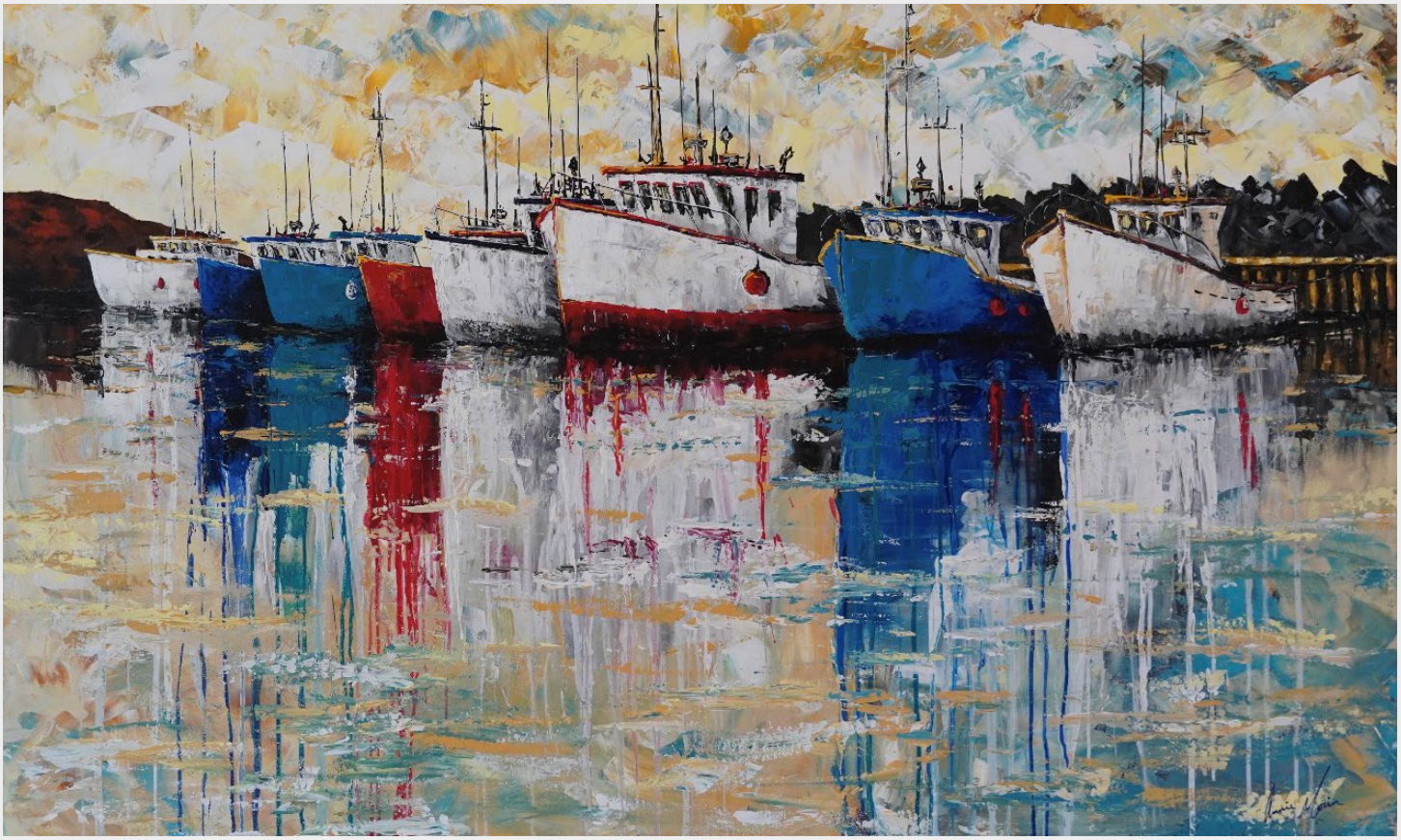
845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

PEINTURES

En peinture on remarque un amour profond pour une nature aux couleurs vives et des tableaux imprégnés de cette culture maritime aux paysages insulaires qui m'inspirent depuis plus de 20 ans.



PORT DE PÊCHE, acrylique, 30 x 72"

TRANSPARENCE,
acrylique, 16 x 16"

AURORE BORÉALE, huile, 24 x 48"

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

EL TORO, huile, 24 x 20''

C'est principalement par la technique de la spatule que je fixe, dans un élan fluide et spontané, des touches de peintures aux couleurs vibrantes, donnant à mes tableaux un aspect texturé et instinctif.

LA FAMILLE, acrylique, 24 x 36''

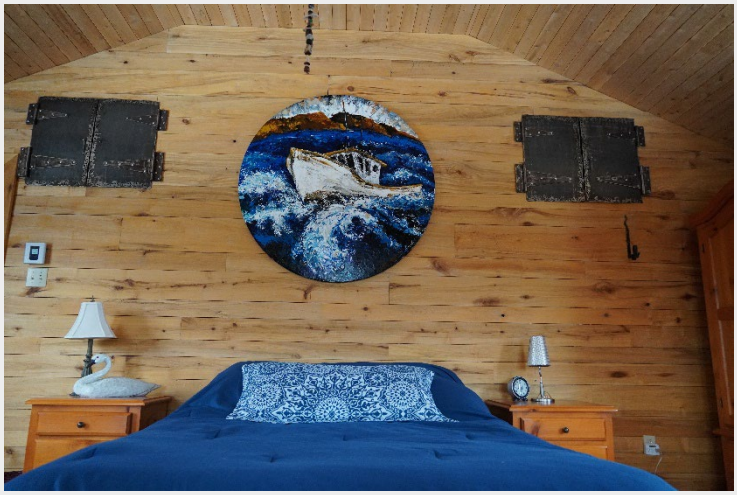
Peignant depuis l'enfance, je recherche constamment et j'explore différentes techniques pour traduire les paysages, la faune et les gens qui m'entourent.

SOUS-BOIS INSULAIRE, acrylique, 24 x 48''

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire



LE GRAND SPLASH, acrylique, 48 '' de diamètre

PERCÉE DE LUMIÈRE, acrylique,
40 x 30''

Je peins parfois à l'huile, mais majoritairement à l'acrylique pour les possibilités infinies d'association entre différents médiums et techniques tel que les collages, les pâtes à relief, les médiums de craquelures, le faux-vitrail, etc. Les techniques du *Dripping* et *Pouring* s'associent avec celle de la spatule pour créer encore plus de diversités et de richesses dans le mélange des couleurs et dans l'expression du geste.

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 | (418) 969-7279 | oceart@icloud.com | www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

LA PÊCHE AUX COQUES, acrylique,
20 x 20"

LA PARTITION, acrylique,
24 x 20"

REPOS HIVERNALE, acrylique,
15 x 30"

PAR UN MATIN BRUMEUX, acrylique,
30 X 30"

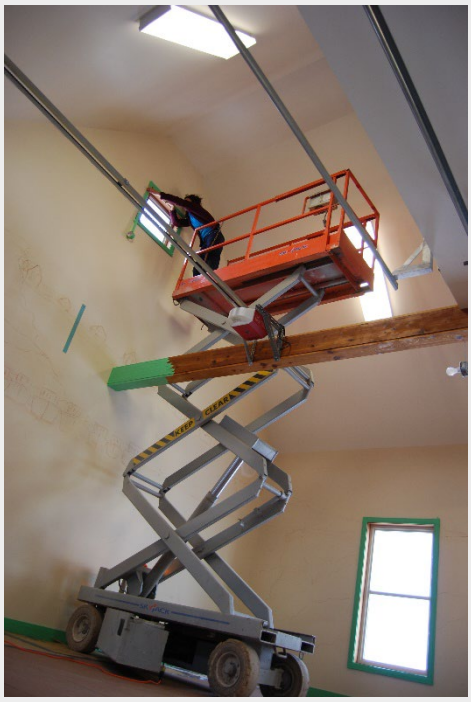
845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

MURALES

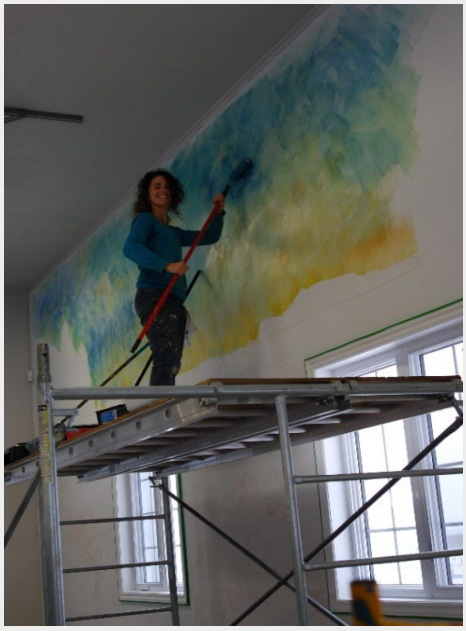
Depuis toujours, le grand format m'attire. Même au secondaire j'étais déjà impliquée dans la réalisation de décors de scène et de murales dans le milieu scolaire.



Préparation sur Sky Jack

Murale « paysage de Chamonix »,
14 pieds de hauteur x 20 de long

En plein travail sur la murale « Les oiseaux de la mer »



Application des couches de fond pour la murale « Les morses »

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

J’ai réalisé plusieurs fresques qui m’ont permis de relever de nombreux défis de réalisations techniques, ainsi que de créer un environnement artistique nous enveloppant physiquement par ses dimensions considérables.

Murale Les oiseaux de la mer et les oiseaux du rivage
Chacune mesurant 8 pieds de hauteur par 25 pieds de long
Réalisé à Chamonix, France

Les ruelles d'Italie **12 pieds par 20**
Îles-de-la-Madeleine

Zénitude 96 x 60'' chacun
Réalisé pour diviser un local de yoga

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 | (418) 969-7279 | oceart@icloud.com | www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

Les murales sont personnalisées selon le lieu et les goûts du client. C'est un travail de collaboration et d'écoute afin de réaliser une œuvre qui influencera *l'atmosphère* du lieu en question.

Paysage des îles, îles-de-la-Madeleine 28 pieds de long x 25 de haut

Dans ces 2 murales, on voulait retrouver et représenter l'essence des Îles-de-la-Madeleine, par ses maisons colorées, ses ports de pêches, ses falaises de grès rouge, ses phares et ses oiseaux marins.

Paysage des îles, à Chamonix! 28 pieds de long x 8 de haut

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

Cette murale a été réalisée pour l'entreprise Miel en Mer, aux Îles-de-la-Madeleine. Elle représente les chasseurs de miel du Népal qui, pour récolter ce miel aux vertus hallucinogènes, risquent leur vie en grimpant à des hauteurs vertigineuses, pieds nus, outillés de simple perche, paniers d'osier et d'une longue échelle en cordage. Ce nectar d'une valeur précieuse est dû aux fleurs que butinent les abeilles ayant des propriétés hallucinogènes. Chaque murale mesure environ 4 x 6 pieds

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca

ANNIE MORIN

Artiste multidisciplinaire

Curriculum vitae

FORMATION ET STAGES

1993-1995 DEC arts plastiques / Collège de Lionel-Groulx, Ste-Thérèse

1997-2000 DEC en métiers d'art, École atelier de sculpture de Québec

2006 Stage de perfectionnement en fer forgé, La Bigorne, St-Jean-Port-Joli

2001 Stage en sculpture sur bois, **Bali,** Indonésie, CMAQ (Conseil des métiers d'art du Québec)

2001-2022 Ouverture de mon école d'art privée où j'offre des cours d'exploration artistiques en dessin et peinture

PRIX- BOURSES-MENTIONS

2022 Bourse du CALQ, Recherche et Création

2020 Finaliste pour l'Artiste de l'année, Arrimage

2012 Prix **Reconnaissance pour œuvre**, Rencontre des Arts

2012 Prix **Coup de cœur** du public, Rencontre des Arts

2010 **Bourse Clef**, Recherche et réalisation d'une œuvre d'art en collectif, Arrimage

2009 **Présidence d'honneur**, Symposium de peinture figurative de L'Étang-du-Nord

2006 **Bourse Émergence**, Stage de perfectionnement en fer forgé, Arrimage

2003 **Trois certificats d'excellence** pour l'entreprise Océ'art, Concours québécois en entrepreneuriat

2000 **Prix d'excellence,** Galerie Materia, École atelier de Sculpture de Québec 1995 **Bourse d'excellence** en arts plastiques, Collège de Lionel Groulx

* lien vers mon CV complet (site web)

845 Ch. des Caps, Fatima, QC G4T 2T8 (418) 969-7279 oceart@icloud.com www.anniemorin.ca